# Chiffres clefs 2023-2024
# Retours des participant'es

www.utopiques.com
contact@utopiques.com

TRAVAILLER LES BASES DE L'ARTISTE

# Utopiques en chiffres

**432**

PERSONNES ONT BÉNÉFICIÉ DES TRAININGS ET DES STAGES

CES 6 DERNIERES SAISONS

**96 PERSONNES**

ONT PARTICIPÉ AUX ATELIERS DE GESTION DEPUIS 2019

**74%**

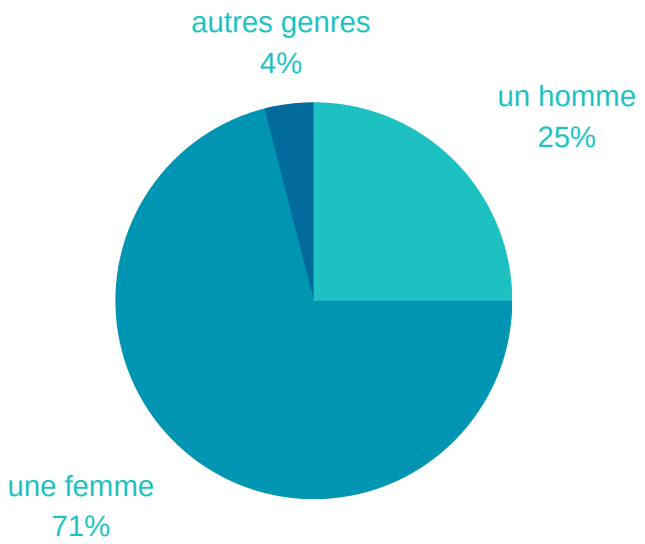
DES ADHÉRENTS SONT DES PROFESSIONNELS DU SECTEUR

**dont 53% sont intermittents en 2021**

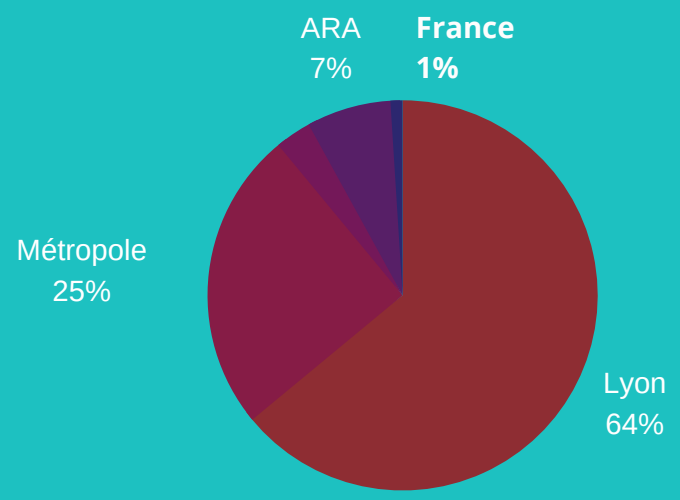
*données septembre 2023

taux de retour d'enquêtes 2022 - 67%

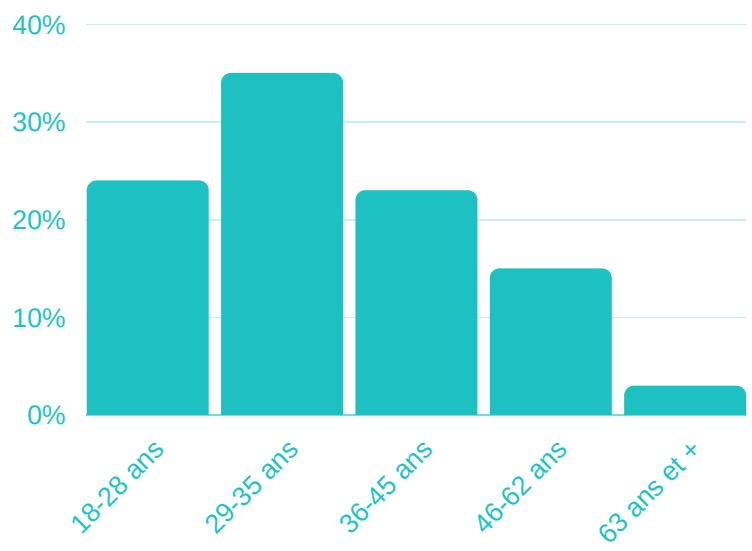
## Vous êtes ?



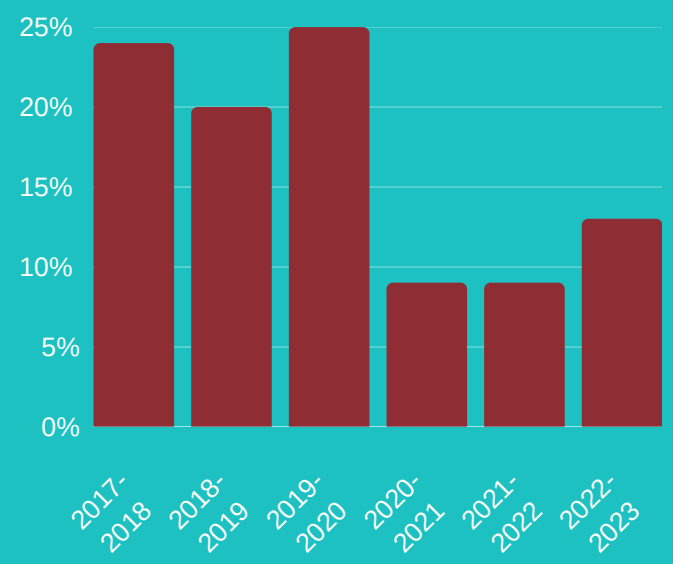

## Où habitez-vous ?



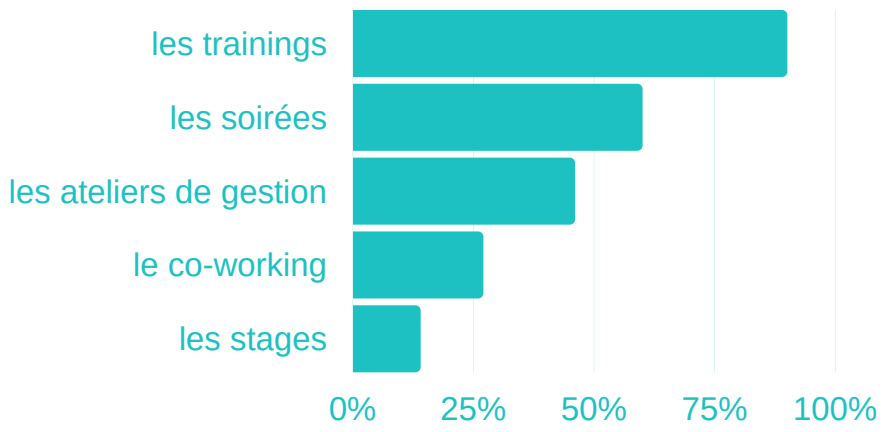

## Quel âge avez-vous ?



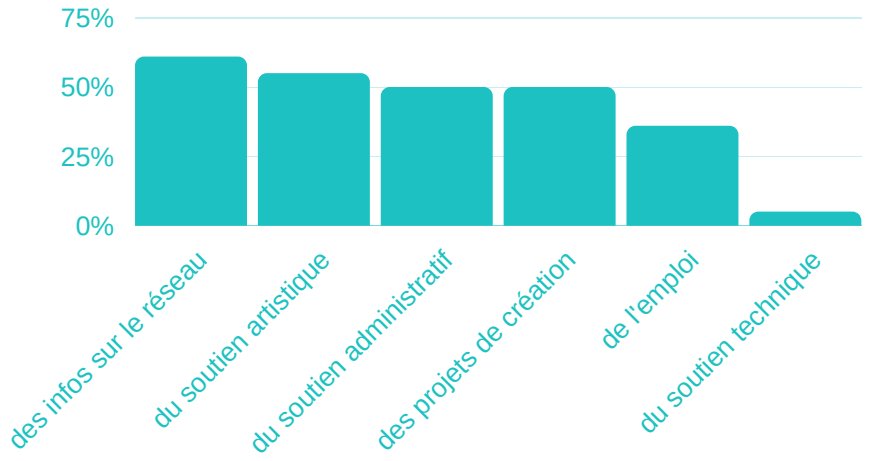

## Depuis quand êtes-vous adhérent·es à Utopiques ?



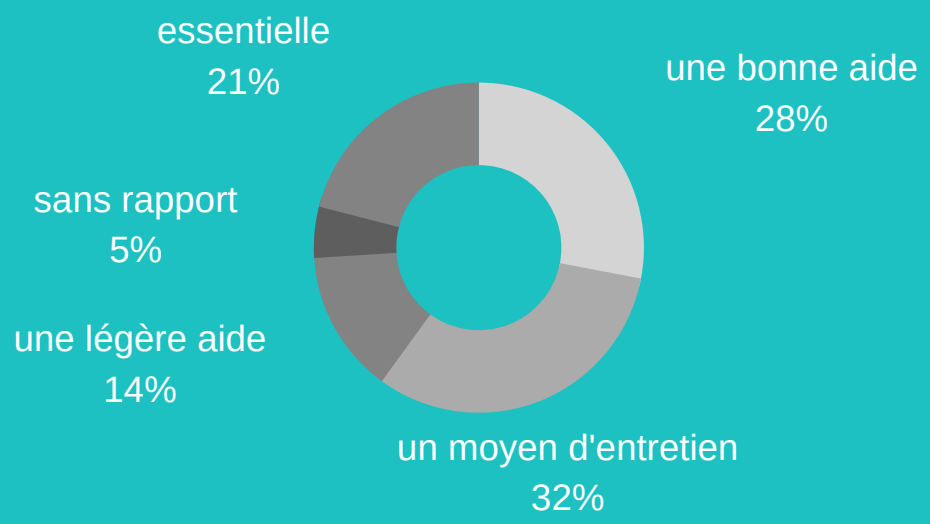
## A quelles activités de l'association avez-vous participé?




## Que vous ont apporté les rencontres faites aux utopiques ?

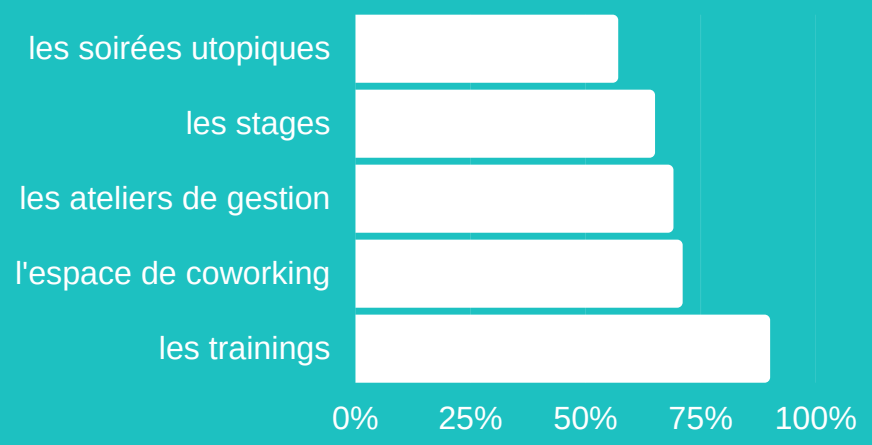



## Utopiques est ...

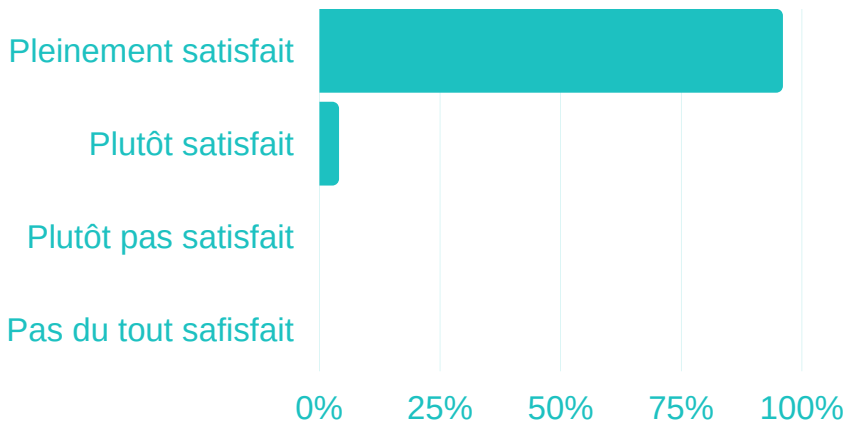



**pour votre réseau et votre insertion professionnelle**

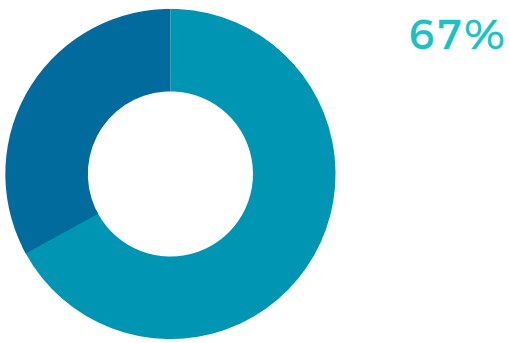
## Quelles sont les activités d'Utopiques qui vous semblent essentielles dans votre quotidien ?



## Quel est votrer taux de satisfaction vis à vis des offres d'Utopiques




## Taux de réponse au questionnaire




### Pour la saison 2021-2022

- Nombre de participants à nos formations : 26
- Tous nos stagiaires ont été au bout de nos formations
- 100% de taux de réussite des stagiaires
- Taux de satisfaction des stagiaires quant à nos formations : 98,75%

### Pour la saison 2022-2023

- Nombre de participants à nos formations : 16
- Tous nos stagiaires ont été au bout de nos formations
- 100% de taux de réussite des stagiaires
- Taux de satisfaction des stagiaires quant à nos formations : en cours d'analyse

# Retours de participants

" Outre le réseau, l'énergie, les approches du jeu, les personnes que les Messieurs Utopiques m'ont permis de rencontrer, je vis, lors des trainings que je conduis ou auxquels j'assiste, des instants précieux dans la construction de mon identité artistique. Un jour le corps d'un camarade fera prendre conscience de spécificités physiques personnelles, un autre l'exploration d'une improvisation hors de tout cadre de création fera jaillir l'idée d'une nouvelle histoire, d'une nouvelle forme artistique. L'inspiration s'épuise dans la création et dans l'expérimentation libre que proposent les Messieurs Utopiques elle se ressource. "

" Je découvre que la mutualisation est plus efficace que la compétition. Je vis l'expérience Utopique dans son ensemble comme étant une nouvelle page de l'histoire du théâtre, plus ouvert, plus inclusif et plus vivant. J'échange des techniques, des savoirs, des doutes, des questions techniques et administratives. Je ne connais pas d'équivalent en terme de soutien du travail de l'artiste. Je vis certains trainings comme des ateliers d'analyse de pratique professionnelle, courant dans certains corps de métiers. "

" C'est une véritable chance en tant qu'artistes de pouvoir s'appuyer sur ce groupe non seulement pour continuer à parfaire la technique de jeu et rester actifs indépendamment des projets en cours mais aussi pour se sentir entouré et créer de nouvelles dynamiques de travail. Je pense que bon nombre d'utopiques rencontrent ici des collaborateurs artistiques et que ces rencontres donnent souvent vie à des projets de créations. "

" Participer et/ou conduire des trainings, c'est prendre part à une énergie collective essentielle dans nos métiers. Dans des périodes où chacun-e peut se trouver isolé-e dans sa pratique, les trainings nous maintiennent dans une dynamique active et positive. Les notions d'échange et de bienveillance au cœur de ce projet permettent de s'enrichir mutuellement, en toute confiance. Il faut que ça continue ! "

" Les Utopiques m'apportent un espace de travail et de réflexion sur ma pratique de comédienne et metteuse en scène. Outre les aspects techniques de training, les Utopiques permettent de nourrir le questionnement de l'interprète en dehors de toute contrainte de production et de rentabilité. Merci les Utos ! "

" Les Messieurs Utopiques m'apportent un tronc commun stable et solide de travail. Les Messieurs Utopiques proposent un travail du comédien sur le plateau (travail des bases de l'acteur), mais aussi dans son environnement immédiat (administratif, réseau, connaissances connexes, etc.), ce qui est inédit et factuel. Les Messieurs Utopiques m'apportent des collègues, alors qu'avant j'avais des partenaires en période de travail et des concurrents en période de recherche de travail. Je ne connais pas d'équivalent en terme de soutien du travail de l'artiste. "

" Les Utopiques m'ont apportée une confiance en moi perdue suite à des expériences douloureuses dans le métier de comédienne, et m'ont permis de sortir de la solitude de la recherche quotidienne de travail et d'inspiration. Je me suis sentie moins seule, plus légitime, ai fait des rencontres professionnelles qui ont débouché sur l'écriture et la création de mon premier spectacle, ai renforcé mes connaissances sur l'administration du spectacle vivant. Ce genre d'initiative permet de se rassembler, de travailler ses bases, de s'épauler dans un métier très concurrentiel et de plus en plus difficile à exercer sereinement avec un régime d'intermittence sans cesse remis en question. Nous artistes ne devons jamais cesser d'apprendre, de travailler, de "jouer", car là est notre métier. "

# Nous Contacter

## NOTRE SITE INTERNET

www.utopiques.com

## NOS CONTACTS

Juli Allard-Schaefer
Coordinatrice Artistique
06 10 27 62 52
contact@utopiques.com

## RETROUVEZ-NOUS

sur instagram et sur facebook